



**APSART & PAUL MURREY**  
Алтернативна академија

## **ОСНОВНИ НИВО**

### **Основе примењеног позоришта и фацилитација**

*Примењено позориште/applied theatre* је широк термин којим означавамо све оне драмске и позоришне процесе који се дешавају изван позоришних институција у раду са различитим друштвеним групама у циљу личног и групног оснаживања, друштвене акције, преношења неких идеја, порука, знања. Под термином *примењено позориште* подразумевамо читав низ позоришних техника, форми, методологија.

Основни принципи процесног, колборативног и партиципативног драмског рада са групом подразумевају отвореност у приступу и разумевање потреба групе.

**Обука у Apsart & Murrey Алтернативној Академији заснована је на радионичарском и искуственом принципу рада.**

**ОСНОВНИ НИВО ОБУКЕ** подразумева шест дана интензивног рада по пет часова, дакле **укупно 30 часова обуке**, плус пракса на терену, супервизија креирања и спровођења радионице.

У овом програму фокус је на основама приступа у примењеном позоришту, филозофским поставкама рада, основама за фацилитацију односно руковођење драмским радионицама као и целокупним драмским процесом и групом, савладавању основама драмских техника и позоришних форми.

#### **ТЕМАТСКЕ ЦЕЛИНЕ ОБУКЕ**

- теоријске основе примењене драме и примењеног позоришта,
- основне драмске игре и вежбе,
- систематизација по чулима,
- театар слика,
- тело, глас, простор,
- импровизација, игре улога
- употреба предмета, лутака и маски
- емотивно поље (вежбе, игре, импров за емотивну писменост)
- форум сцене (стварање, интервенције, примена, практични примери)
- примери из праксе, мултимедијални материјали, читање одабране литературе



- предавања: Увод у примењено позориште, Форме примењеног позоришта, Театар потлачених, Лутка као развојно средство, Фацилитација и руковођење драмским процесом
- пракса ће подразумевати осмишљавање и руковођење радионицом са одабраном групом, супервизија водитеља обуке, самопроцена и рефлексивна водитеља обуке

## МЕТОДОЛОГИЈА РАДА

Основна методска јединица је – радионица. Она проистиче из принципа неформалног образовања који се заснива на искуственом учењу, и као такав је један од основних постулата примењеног позоришта, односно употребе драмских техника у различитим социјалним контекстима. Током радионица тренери ће непрестано давати додатне вербалне инструкције о томе када, како и у ком контексту се користи одређена драмска техника, наводити примере из праксе, уз активно учешће и укључивање самих едуканата. Свака од тих техника развија различите вештине које могу бити употребљене у раду са различитим групама и различитим циљем, зависно од специфичних потреба и карактеристика групе.

Облици и технике рада које ћемо користити су: презентација, игра, играње улога, рад у пару – сарадња, рад у малим групама, дискусија у групи, браинсторминг, примери случајева, симулација, перформанс. За реализацију теоријског дела обуке, као и сегмената које едуканти треба да прочитају користиће се унапред припремљена литература.

## ОПШТЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

- тренерске вештине, као и вештине фацилитације интерактивних позоришних радионица
- вештине за рад у тиму и развој и унапређивање тимског рада
- вештине и знања о комуникацији, презентацији, модерацији и јавном наступу
- повећање самопоштовања
- повећање самопоуздања
- повећање емпатије
- способности за сагледавање ствари из *другог угла*
- развој сопствених креативних потенцијала
- смањење нивоа стреса, кроз каснију употребу усвојених техника за самопомоћ
- повећање нивоа отворености за *другачије*
- развој вештине за успостављање равноправног/демократског дијалогског односа

## СПЕЦИФИЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

- вештина употребе техника театра потлачених, театар слика, форум театар
- вештина употребе лутки и маски у интерактивном позоришном процесу
- познавање техника и вежби за унапређење чула, емотивне писмености, артикулацију тела, развоја емпатије код корисника
- компетенције за решавање проблема



- способност изражавања/артикулације кроз глас, глуму и покрет
- развој осећаја за импровизовање и сналажење у различитим ситуацијама
- трансформисање негативних стимулуса у позитивне реакције
- смањење тензије у односу *професионалац – корисник*
- познавање и уважавање права осетљивих друштвених група
- развијање вештине учешћа у остваривању напретка групе активирањем њихових снага, капацитета и радних потенцијала

## ВРЕМЕНСКЕ ОДРЕДНИЦЕ

**ОСНОВНИ НИВО ОБУКЕ** је обично **НЕДЕЉОМ** и траје **6 сати** укључујући и паузу.

Термини се утврђују по сезони. Након завршене обуке пракса едуканата, у виду организовања и спровођења радионице, ће се одвијати у договору са едукантима према њиховим преференцама и могућностима. Спровешће се најкасније до краја септембра месеца.

**Цео програм ОБУКА ОСНОВНИ НИВО је конципиран као једна целина и НИЈЕ МОГУЋЕ присуствовати само појединим данима/сегментима!**

## СЕРТИФИКОВАЊЕ

Обзиром на нашу веру у слободу која нам је неопходна за слободан развој ми не спроводимо процењивање, оцењивање, сертифицивање, класификовање, бодовање већ се ослањамо на личну мотивацију и капацитете за самопроцену сваког учесника. Из тог разлога нисмо део никаквог државног или страног сертифициваног програма. Не спроводимо ничију задату агенду.

Али ради ваших потреба и система у којем функционишете добићете **сертификат АпсАрт-а за сваки од постојећих нивоа програма обуке**. Кроз све потребне задатке и вештине које треба да савладате и испуните водићемо вас поступно и спонтано.

## ЦЕНЕ

Цео програм обуке од два месеца тј. 30ч обуке, плус додатна појединачна супервизија припреме, руковођења и рефлексивна на вођење драмске радионице износи укупно **150 ЕУР** у еурима или динарској противвредности на дан уплате. Цео износ је потребно уплатити пре почетка на рате динамиком која Вама одговара или на дан почетка обуке - умањену за **аванс од 30 ЕУР који је потребно уплатити најкасније 15 дана пре почетка обуке**.



ApsArt Centar za pozorišna istraživanja

## ГДЕ СЕ ОДРЖАВА ОБУКА

Обука се у одржава у просторијама **АпсАрт Позориште заједнице**, ул. Народних хероја бр. 30/II, на Новом Београду

## ПРИЈАВЉИВАЊЕ:

на емаил: [office@apsart.org](mailto:office@apsart.org)

---

[www.apsart.org](http://www.apsart.org)  
[office@apsart.org](mailto:office@apsart.org)